



WICHTIGE INFORMATIONEN

Für Veranstalter, Produktion und Technikfirma!!!

Wir bitten um dringende Berücksichtigung folgender Punkte:

- **EMPORE:**
Lassen Sie die **Empore** zu Beginn aus dem Ticketverkauf bzw. geben Sie diese erst in den Verkauf, wenn die Nachfrage gut läuft. Sie sparen sich durch diese Vorgehensweise eventuell die Kosten für die Empore und die aufsteigende Bestuhlung (rund 1.300,- Euro brutto)!!!!
- **ORCHESTERGRABEN/ VORBÜHNE:**
Wenn Sie den **Orchestergraben** nutzen bzw. die **Vorbühne** (Verlängerung der bestehenden Bühne um 4m) für Ihre Produktion nutzen, fallen die **Reihen A, B und C** aus dem Saalplan und können daher nicht verkauft werden!!!
- **FOH-PLATZ:**
Bitte platzieren Sie den **FOH-Platz** unbedingt in den Reihen 14 und 15, Plätze 21-26 (FOH-Platz 2,90m breit, 2m tief). Zusätzlich können Sie die Plätze 27-31 nutzen (FOH-Platz 5,60m breit, 2m tief). Bitte blockieren Sie diese Plätze im Saalplan entsprechend. Wir sind durch die aufsteigende Bestuhlung/Tribüne und das damit einhergehende Schubladensystem an diese Plätze gebunden!!!
- **KÜCHE:**
Bei der **Küche** im Backstagebereich (kein Herd vorhanden, nur Haushaltsspüle) handelt es sich um eine Aufwärmküche. Grillen und Braten kann auf Grund von Brandschutzbestimmungen nicht gestattet werden!!! Den Anweisungen des Hallentechnikers ist dabei unbedingt Folge zu leisten. Das gilt insbesondere für den Beginn der Kochtätigkeit. Wir weisen darauf hin, dass ein Verstoß gegen diese Anweisungen einen Einsatz der Feuerwehr zur Folge haben kann, dessen Kosten dem Veranstalter in Rechnung gestellt wird.
- **BÜHNENZÜGE:**
Bitte beachten Sie, dass es sich bei den **Bühnenzügen** im Martin-Hornung-Saal um Theaterzüge mit einem Rohrdurchmesser von 60mm handelt, bei anderen Anforderungen bringen Sie bitte entsprechende Adapter und/oder Rohrschellen mit!!!
- **BÜHNENSTROM:**
Der Hauptverteiler (250A Powerlock, 125A CEE, 63A CEE, 32A CEE, 16A CEE) ist im Anlieferungsbereich (Stage left) positioniert. Auf der gegenüberliegenden Seite sind keine Starkstromanschlüsse vorhanden!!!

Bei Rückfragen können Sie sich gerne an uns wenden!



CONGRESS CENTRUM HEIDENHEIM

Backstage-Informationen für kulturelle Veranstaltungen

1. Bühne

feste Bühne mit den Maßen:

Breite: 10–22m (fahrbare Portaltürme); Höhe Bühnenkante: 1m; lichte Höhe 8m

Orchestergraben 16m x 4m: stufenlos verstellbar (z.B. auf Bühnenhöhe als Vergrößerung der Szenenfläche)

2. Stromanschlüsse

BÜHNENBEREICH:

1x 250 A CEE Powerlock an der Anlieferung (stage left)

1x 125 A CEE Position: Anlieferung (stage left)

2x 63 A CEE Position: Anlieferung (stage left)

2x 32 A CEE Position: Anlieferung (stage left)

2x 16 A CEE Position: Anlieferung (stage left)

2x 63 A CEE Position: up stage left/right

AUSSENBEREICH (Beet vor Haupteingang):

4x 32A CEE

4x 16A CEE

8x 16A Schuko

3. Bestuhlung (siehe beiliegender Bestuhlungsplan)

Kann nach Absprache individuell angepasst werden. Bitte informieren Sie uns über die Position des FOH-Platzes (falls vorhanden).

4. Ladeweg

Ein ebenerdiger Zugang von der Rampe auf die Bühne und auf Höhe des Saalniveaus ist gewährleistet.

Maße der Durchgangstüren

auf Saalebene: Breite: 2,90m (von Klinke zu Klinke) ; Höhe: 2,80m

auf Bühnenniveau:

Äußere Tür: Breite: 3,00m; Höhe: 2,50m

Innere Tür: Breite: 2,65m; Höhe: 3,00m

→ d.h. maximale Durchgangsgröße Breite 2,65m und maximale Höhe 2,50m

Maße der Durchgangstüren vom Martin-Hornung-Saal ins Große Foyer

Breite: 1,60m (von Klinke zu Klinke)

Höhe: 2,88m

Maße der hinteren Durchgangstür vom Martin-Hornung-Saal ins Große Foyer (Tür ist nur nutzbar, wenn die Tribüne im MHS nicht ausgefahren ist)

Breite: 1,80m (eventuell noch 0,07m Türgriff)

Höhe: 2,20m

Maße der Durchgangstüren Großes Foyer auf Terrasse

Breite: 1,55m (von Klinke zu Klinke)

Höhe: 2,45m

Aufzüge: Breite: 1,40 m | Höhe: 2,20m | Tiefe: 2,75m | Max. Last: 2000 kg (26 Personen)

Anlieferung Haupteingang:

Äußere Tür: Breite: 2,74m, Höhe: 2,46m

Innentür: Breite: 2,55m (von Klinke zu Klinke); Höhe 2,48m

→ d.h. maximale Durchgangsgröße Breite: 2,55m und Höhe: 2,46m

Belastbarkeit des Vorplatzes (bei Anlieferung über den Haupteingang):

Fahrzeuge mit maximal 24t zulässigem Gesamtgewicht (maximales Gewicht auf der Tiefgarage aller Fahrzeuge 24t)

5. Beleuchtungsanlage (siehe beiliegendes Datenblatt Lichttechnik)

6. Tonanlage (siehe beiliegender Bühnenplan)

Nutzung der hauseigenen Tonanlage, inkl. Tonpult, Endstufe

7. Backstagebereich

Künstlergarderoben

KG 1-3: Solistengarderoben (Dusche/WC)

KG 4-7: auf Orchestergrabenniveau, ein Stockwerk unter der Bühne (Dusche/WC)

KG 8-11: im Obergeschoss, ein Stockwerk über der Bühne; je 17-25m²(Dusche/WC).

Für die Technik-Crew der Produktion stehen Technikerduschen und -umkleiden zur Verfügung. Diese befinden sich auf Saalebene.

Handtücher, Tischdecken, etc. können auf Anfrage gegen Aufpreis gestellt werden.

Die Nutzung weiterer Lagerräume im Backstagebereich ist möglich.

8. Catering

Räume

Ein Cateringraum für Cast und Crew kann eingerichtet werden. Dieser befindet sich auf Orchestergrabenniveau, direkt gegenüber der KG 4. Außerdem kann ein Küchenbereich genutzt werden, welcher über eine fest installierte Haushaltsspüle verfügt und sich ebenfalls auf Orchestergrabenniveau, neben KG 7, befindet.

BITTE BEACHTEN SIE: Das Kochen im Bereich der Künstlergarderoben des Congress Centrum Heidenheim ist ausschließlich im dafür vorgesehenen Raum erlaubt. Den Anweisungen des Hallentechnikers ist dabei unbedingt Folge zu leisten. Das gilt insbesondere für den Beginn der Kochtätigkeit. Wir weisen darauf hin, dass ein Verstoß gegen diese Anweisungen einen Einsatz der Feuerwehr zur Folge haben kann, dessen Kosten dem Veranstalter in Rechnung gestellt wird.

Stromanschlüsse

im Cateringraum: 4x Schuko 230 V 16 A

im Küchenbereich: 1x 16 A CEE

Bewirtung Cast und Crew

- Kaltes Catering: Kaffee, Tee, Milch, Wasser, Säfte, Softdrinks, Brot, Brötchen, Butter, Wurst, Käse, Marmelade, frisches Obst

- Warmes Catering: Wasser, Säfte, Softdrinks, Salatbuffet, Hauptgang mit Beilagen

Bewirtung der Gäste

Im Foyerbereich können Theken für die Ausgabe von Getränken und kleinen Snacks aufgebaut werden.

Ansprechpartner für Rückfragen zur Bewirtung ist:

Frau Sandra Matheis, Tel. 07321 30530, Bankettverkaufsleiterin unseres festen Cateringpartners, des direkt an unser Haus angrenzenden Schlosshotel Hellenstein.

9. Einlasskräfte

Auf Wunsch kann von uns Einlasspersonal bestellt werden. Je nach Kartenverkauf empfehlen wir Ihnen dazu zwischen 4 und 6 Personen. Bitte teilen Sie uns rechtzeitig mit, ob und wie viele Einlasskräfte

10. Gästegarderobe

In unserem Haus besteht aus Sicherheitsgründen Garderobenpflicht. Die Besucher Ihrer Veranstaltung müssen ihre Jacken, Mäntel und große Taschen an der Garderobe abgeben.

11. Abendkasse

Unser Haus verfügt über ein abschließbares Kassenhäuschen im Eingangsbereich, das wir Ihnen gerne zur Verfügung stellen.

12. Feuerwehr

Eine Brandsicherheitswache ist nur bei offenem Feuer notwendig. Beim Gebrauch von Nebelmaschinen können die betreffenden Rauchmelder vor Ort abgeschaltet werden.

Bitte informieren Sie uns umgehend, falls bei Ihrer Produktion offenes Feuer verwendet wird!
Falls dies der Fall ist, werden mindestens 2 Personen zur Brandsicherheitswache benötigt.

13. Sanitäter

Zur Absicherung sollten 2 Sanitäter über die gesamte Dauer Ihrer Veranstaltung anwesend sein. Diese werden auf Wunsch von uns bestellt.

14. Presse

Wir gewähren der Heidenheimer Presse die Möglichkeit Fotos von Ihrer Veranstaltung zu machen. Sollte dies nicht erwünscht sein, bitten wir Sie um Rücksprache.

15. Sanitäranlagen

Im gr. Foyer: - Männer, 9 Kabinen + 17 Urinale
 - Frauen, 21 Stück
 - 2 Behinderten Toiletten

16. Ansprechpartner

Bei Fragen zu technischen Begebenheiten setzen Sie sich bitte direkt mit einem unserer Haustechniker in Verbindung:

Herr Christoph Franke, Herr Daniel Franke, Herr Savas Öztürk, Tel. 07321 34565-630

Bei Fragen zum Ablauf oder diesem Dokument wenden Sie sich bitte an

Frau Melanie Maier, Tel. 07321 34565-620

Anlagen:

Bühnenmaße

Bühnenplan Zug/-Hängepunkte

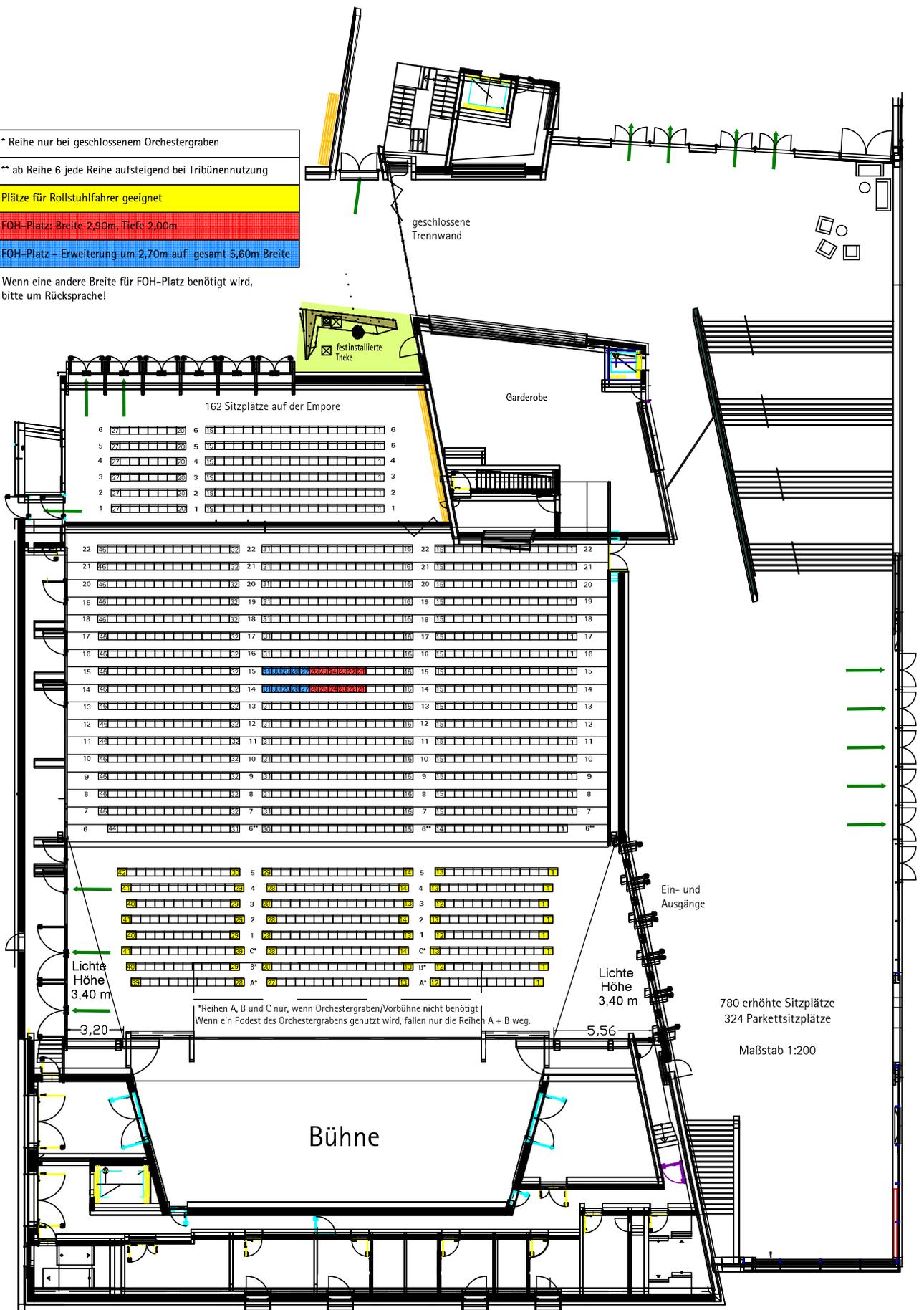
Datenblatt

Lichttechnik

Reihenbestuhlung maximal MHS

- * Reihe nur bei geschlossenem Orchestergraben
- ** ab Reihe 6 jede Reihe aufsteigend bei Tribünennutzung
- Plätze für Rollstuhlfahrer geeignet
- FOH-Platz: Breite 2,90m, Tiefe 2,00m
- FOH-Platz – Erweiterung um 2,70m auf: gesamt 5,60m Breite

Wenn eine andere Breite für FOH-Platz benötigt wird, bitte um Rücksprache!



CONGRESS CENTRUM HEIDENHEIM

Martin - Hornung - Saal
insgesamt 1266 Sitzplätze